

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1923

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3083

C O D I C E S

3084

DCCCLV.

755 Codex membraneus lat. Sec. XV. Folior. 108. 8. caractere sat luculento nigro rubroque scriptus hunc titulum praefert: *In nomine sancte et indiuidue trinitatis incipit breuiarium ordinis hospitalis ierosolimitani*. Initium ducitur a sabbato in aduentu domini ad uesperas. Per totum decursum Dicenda primis duntaxat vocibus indicantur, plurimisque Rubricis interspersa sunt; adnotantur etiam *Missae*. Fol. 78. p. 2. post Festum SS. VII. Fratrum die 10. *Julii* ponitur Officium in liberatione sancte ciuitatis ierusalem, ubi ad marginem inferiorem alia manu sequens *Invitatorium* adscriptum est: *Filie syon currite adfunt enim celebra matris uestre sollempnia iubilemus igitur deo nostro unanimes qui sibi eam gratuita elegit clementia*. Item *Oratio*. *Omnipotens sempiternus deus edificator et custos ierusalem ciuitatis superne custodi locum istum cum habitatoribus suis ut sit in eo domicilium incolumitatis et pacis*. P. D. Hoc Officium sequens excipit Rubrica: *Eodem die dedicatio dominici sepulchri. quam sollempniter celebramus*. Et nihil amplius, sed statim: *Sancte Praxedis uirg. &c.* Ad calcem: *Explicit breuiarium ordinis sancti iohannis baptiste*. Adhaeret tamen *Collectarium* fine mutilum.

DCCCLVI.

Codex membraneus lat. quem 729 e characterum forma facile vetustiore credas, sed Sec. XV. Folior. 490. 4. nitidissime perscriptus, et literis initiorum picturatis deauratisque speciosus Officium divinae Psalmodiae, vulgo *Breuiarium* exhibet, in quo praemissa de ordinando Tempore ecclesiastico, ut solet, institutione sequitur *Calendarium*. Comparat in eo mense Febr. *Translatio sancti Augustini*, Apr. *Translatio sancte Monice*, Majo *Conuersio beatissimi patris nostri Augustini*, et *Sancte Monice*, Aug. *Sancti Augustini cum Octava*, Sept. *Sancti Nicholay de tollentino*. Praeterea fol. 386. Horis de S. *Augustino* inscriptum est: *In solemnitate beatissimi patris nostri Augustini*, atque haec omnia minio. In usum itaque Ordinis *Augustiniani* scriptum est istud *Breuiarium*, et en tibi fol. 89. eleganter florido et deaurato depictam habitu huius Ordinis effigiem *Librariae*, quae ductus *Literarum* vetustiores scite imitata celebrioribus *Mulieribus καλλιγραφοις* accenferi potest. Circumfluit illam *Fasciola* inscripta: *Ancilla Yhesu Christi Maria Ormani Filia Scripsit M^o. CCCC. L. III.* quem annum in calce *Codici* repetitum male feriat quispiam corrumpit, ut mox dicitur. *Parthenonem* quendam *Italiae* incoluisse *Mariam* nostram liquet e ratione scribendi mensem *Majum*, qui semper *Madius* (Maggio) audit, atque *Parthenonem* illum

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1923

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3085

LITURGICI.

3086

illum in ditione *Bononiensi* fitum
fuisse mihi suadet *Festum Sancte*
Reparate Virginis et Martiris in
Calendario ad diem 8. *Octobris*

minio expressum, quae *Virgo*
apud *Bapt. Mantuanum Pastor.*
L. 10. ita loquitur:

Caesariensis eram vivens; post fata cadaver
Venit in arva meum Fesulis subiecta, cubatque;
Qua Tuscus decurrit aquis torrentibus Arnus.

Calci Libraria Viros imitata sub-
scripsit: *Qui scripsit scribat. et*
semper cum domino uiuat. Uiuat
in celis in suo nomine felix. Qui
legentium orationes pro merito ka-
ritatis exposulat. Anno domini.
M^o.CCCC^o.LIII. (quod ulti-
mum manifeste corruptum est,
subposito LXXXX.) *die uigesimo*
quinto mensis Maij. Deo gratias.
Amen.

DCCCLVII.

790

Codex membraneus lat. Sec.
XIV. Folior. 206. 8. eleganter
exaratus, Iconibus picturatis 6.
et variis initiorum literis auro,
coloribusque illis visendus con-
tinet Psalmodym Chori feralem,
praemisso Calendario et ducto a
Die dominica initio. Litaniae OO.
SS. primis foliis a recentiore ma-
nu adscriptae ad *Bobemiam* per-
tinent. Sed et totum *Codicem* il-
luc pertinere, e sequentibus fit
manifestum. Rubricae Horarum
plerumque germanicae sunt. Ita:
ze Terze. ze Sexte. ze None. ze
Vesper. Also sprich des suntages.
Des mantages Mettiu &c. Verum
a fol. 54. Psalmis et Precibus
frequenter alia manu interiectae
sunt Formulae eroticae, quibus

non erat hic locus. Videlicet: *Kat-*
russye ma myla. Quasi dicas: Ca-
tharinula mea Dilecta. *Ma myla*
zmylelyczko zblediło twe lyczko.
Mea cara Dilectula! impalluit
tua faciecula. *Tyelo mlado Srdczé*
wesselo. Corpus juvenile Cor hi-
lare, et similia bellaria, quae ab
importuno quodam sacrae Virgi-
nis Proco infarcta putem. Fuisse
enim *Breviarium* istud scriptum
in usum antiquissimi Parthenonis
S. *Georgii* in Castro *Prageni* de-
monstrant ultimae duae Icones,
quarum prior B. Virginem exhi-
bet adgeniculante Antistita pedo
instructa, infra quam *Aquila Ko-*
lowratiana, altera S. *Georgium*
adstituto ei itidem genu flexo Ca-
nonico palliolo pelliceo humeros
tecto. At vero Parthenoni huic
ab a. 1363. *Elisabetham*, ab an-
no vero 1387. *Cunegundem*, ut-
ramque illustri *Kolowratiorum* stir-
pe progeneratam praefuisse disco e
J. Flor. *Hammer Schmidtii Histo-*
ria hujus Parthenonis edita *Pra-*
gae 1715. 4. p. 96. et ex ea-
dem p. 4. adfuisse sacris Virgini-
bus *Canonicos*, quorum, qui Pres-
byteri erant, in die OO. SS. pro
Superpelliceis decem Grossos re-
cipiebant. Quod si quis illo Ca-
nonico repraesentari velit Ho-

O o 2

stis-